

NEWROZ

Diyariya Azadiya Welat a bê pere ye

AZADIYA WELAT
Zozan Basın - Yayın Adına

Xwediye Îmtiyazê
Eser UYANSIZ

Berpirsê Karêن Nivîsaran
Engin PAMUK

Berg û Rûpelsazî
Bahar GAZANRÎ
Zafer TUZUN

Wêne
Rûşen SARILI

Cihê Rêveberiyê:
Diclekent Bulvarı
Termil Apt. Kat:3 No:9
Kayapınar / DİYARBAKIR
İdare Tel: 0 (412) 251 38 88

Yayın (Weşan)
TEL: 0 (412) 237 48 90-91
Fax: 0 (412) 237 48 89

Baskı (ÇAP):
Stenbol: Gün Matbaacılık, Reklam, Film,
Basım, Yayın, Tan. San. Tic. Ltd. Şti.
Telsizler Mevkii Beşyol Mah.
Akasya Sok. No: 23/A
Küçükçekmece / İstanbul
Tel: 0 (212) 580 63 81

Belavkariya Giştî:
Turkuvaz
Dağıtım Pazarlama



Newroz, roja nû ye, cejna gelê kurd û gelên Arî ye.
Newroz, dîroka pêşiyên me û çîroka dapîr û bapîrên me ye.
Berî 3 hezar salî, ji pêşiyên me kurdan re digotin Med û ji
welatê wan re jî digotin Medya. Çawa ku niha dibêjin
kurd û Kurdistan, wê demê digotin Med û Medya.



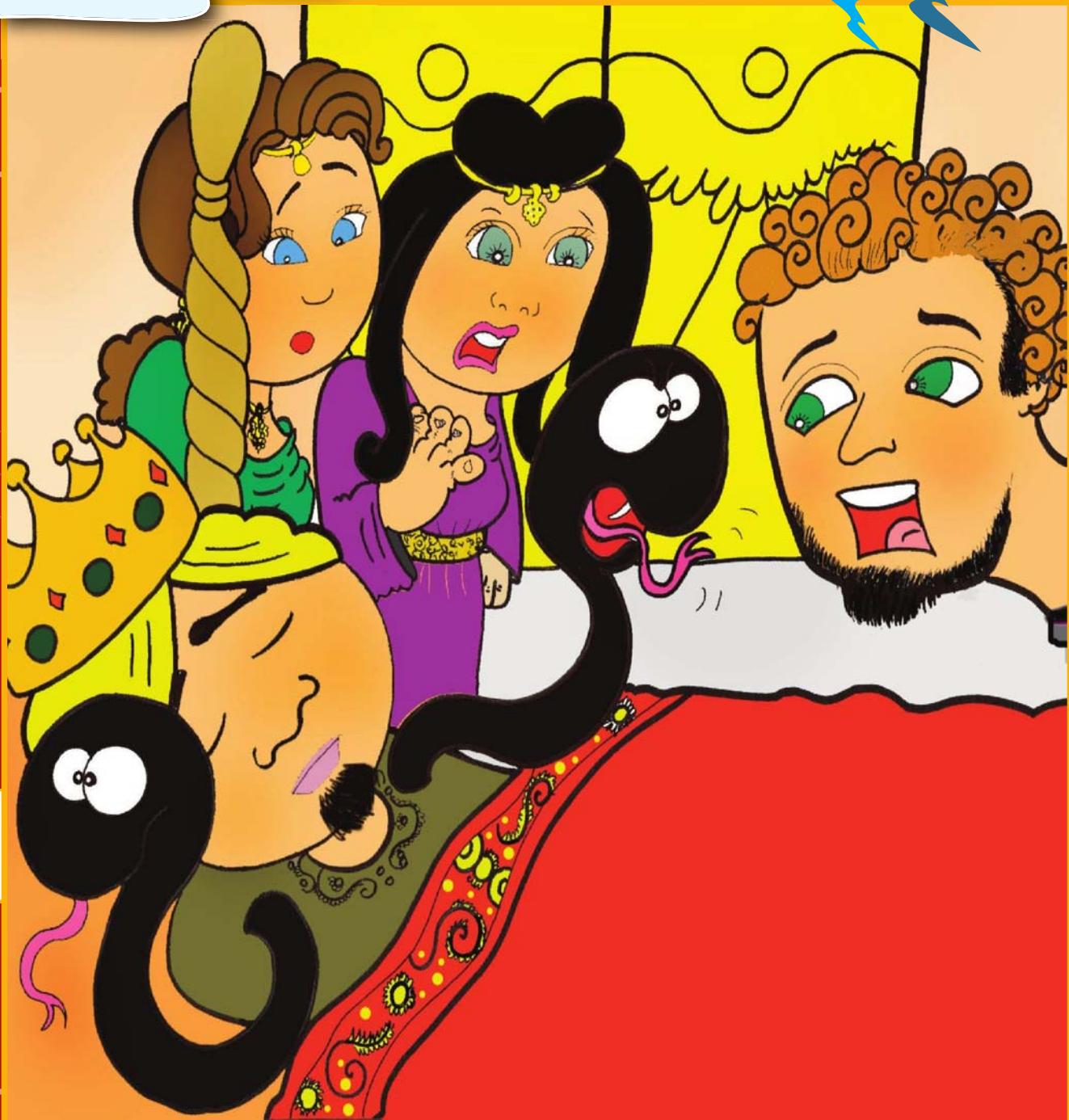


Medya pir xweş bû. Xwedyê gund û bajar, deşt û çiya, germiyan û zozan û çem û robaran bû. Rewşa Medan ya aborî li gorî wê demê pir xweş bû. Pêwîstiya wan bi tu kesî tunebû.



3

Li milekî heywan xwedî dikirin, li milekî çandinî dikirin.
Berî her kesî pêşiyên Medan gund ava kirine, heywan kedî
kirine û zad çandine. Ji ber vê rewşa wan a xweş, cîranêñ
wan Asûrî êrîşî welatê wan dikan û Medya dagir dikan.



Bi sedê salan Medya dibe mêtîngeh û Med jî di binê serdestiya zordestan de dijîn. Her ku diçe zordestiya li ser wan pirtir dibe. Lê ne zordestî tenê, qralê Asûriyan yê wê demê navê wî Dehak e, Dehakê Marîn. Paytexta wan jî Nînowa ye. Dehak nexweş dikeve. Piştî demekê di serê her milekî wî de serê marekî derdikeve.



Mar birçî ne, divê tiştekî bixwin. Ji ber wan maran Dehak pir bêzar dibe. Gazî wezîr, şêwirmend û girgireyên bajêr dike. Dibêje; divê hûn hekîmekî wisa bînin ku di demeke nêzîk de çareyekê ji vî derdê min re bibîne, ez ê bi van maran re çawa bijîm? Agahî li seranserî welat belav dibe. Di dawiyê de hekîmekî jixwebawer tînin dîwana Dehak.



6

Piştî ku hekîm baş li laşê wî dinêre, wiha dibêje:

- Divê hûn her roj du xortan bînin serêن wan jê bikin. Piştî ku hûn serêن wan jê bikin, mejiyêن wan derînin û bidin van maran bila bixwin. Xwarina van maran mejiyê mirovan e û divê xort bin. Eger hûn mejîyan nedin wan wê êrîşî qral bikin.



Piştî gotina hekîm, Dehak fermanê dide û dibêje:

- Lez bikin, niha mejiyê du xortan bînin.

Ferмана wî di cih de pêk tê. Du xortan tînin, serêن wan jê dikin û mejiyên wan dertînin didin maran. Piştî hingê her roj du xortêن Medan serêن wan jê dikin û mejiyên wan dertînin. Bi salan ev kar diajo. Xortêن Medan pir kêm dibin. Wezîrêن Dehak di peydakirina xortan de dikevin tengasiyê.





Li Nînova hesinkarekî Med heye, navê wî Kawa ye.
Mirovekî zana ye. Rojekê wezîr pê dişêwirin. Dibêjin:
- Xort neman em çawa bikin?





Kawayê Hesinkar ji wan re dibêje:

- Her roj du xortan bînin. Lê piştî ku we anîn û şanî qral kirin, yekî berdin bila bireve. Li şûna wî beranekî serjê bikin. Mejîyê xort û beran tevlihev bikin bidin maran. Eger neyê zanîn her roj wisa bikin.



10

Ev şîreta Kawa bi serê wezîran dikeve. Çawa Kawa gotî êdî wisa dikin. Serê xortekî jê dikin, yekî berdidin.

Kawayê Hesinkar ji wan xortên têr berdan re dibêje:

- Li gund û bajaran nesekinin, biçin serê çiyê.

Xort dibêjin:

- Em ê heta kengî li çiyê bimînin.

Kawa ji wan re dibêje:

- Dema we li ser banê qesrê pêta êgir dît, bizanin ku qral hatiye kuştin. Wê demê hûn dikarin werin.



Rojekê, beriya mîladê di sala 612'an de, êvara 21'ê
Adarê, dor tê ser kurê Kawa. Zilamên qral jê re dibêjin:
- Kurê xwe amade bike, em ê bibin da ku serê wî jê bikin.



12

Kawa ji wan re dibêje:

- Baş e, lê hûn biçin, ez ê kurê xwe bînim, ez dixwazim
bi destê xwe kurê xwe bînim qesrê.





13

Piştî ku zilamên qral diçin, Kawa bi destê kurê xwe dire, radihêje çakûçê xwe û berê xwe dide quesra Dehak. Ji ber ku tu kes tu fikaran jê nake, diçe heta ber textê qral. Berî ku qral tiştekî bêje, Kawa bi çakûç dikeve ser serê wî û dide ber çakûçan. Dehakê zordest û xwînxwar di nava xwîna xwe de digevize heta îska mirinê dide.

